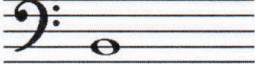


نام: نام خانوادگی:	دفتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/4/15		نام استاندارد: آواز گروهی
<p>1. دو آکتاو محدوده صدایی چه کسانی است؟</p>		
(ب) کسانی که آواز تعلیم دیده اند (د) همه ی موارد	الف) کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده اند ج) کسانی که با پیانو همراهی آواز می کنند	
<p>2. نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می گویند؟</p>		
(ب) اپرا (د) ابوا	الف) اپیزود ج) اتود	
<p>3. در موسیقی "آنیما تو" چگونه اجرایی است؟</p>		
(ب) اجرای بی تحرک و فانتزی (د) هیچ کدام	الف) اجرای محزون همراه آهستگی ج) اجرای با روح و با هیجان	
<p>4. نام نت روبرو چیست؟</p>		
 (ب) سل (د) سی	الف) فا ج) لا	
<p>5. کدام کلید برای نوشتن صداهای زیر (سوپرانو) مناسب تر است ؟</p>		
(ب) کلید دو خط سوم (د) کلید فا خط چهارم	الف) کلید سل ج) کلید فا خط سوم	
<p>6. امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدایی تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می شود؟</p>		
(ب) کلید باس (د) کلید سل	الف) کلید باریتون ج) کلید تنور	
<p>7. کدام صدا از بقیه صداها زیر تر است؟</p>		
(ب) آلتو (د) باس	الف) سوپرانو ج) تنور	
<p>8. فاصله میان زیرترین و بم ترین صداهایی که یک آوازخوان یا ساز می تواند اجرا کند را چه می گویند؟</p>		
(ب) وسعت صدایی (د) موارد الف و ب	الف) گستره صوتی ج) گلیساندو	
<p>9. تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به بم کدام است؟</p>		
(ب) تنور، باس، باریتون (د) آلتو، باریتون، باس	الف) تنور، باریتون، باس ج) باس، باریتون	
<p>10. در موسیقی اجرای پیوسته نت های یک ملودی را چه می نامند؟</p>		
(ب) هارمونی (د) ریتم	الف) ملودی ج) لگاتو	

11. صدای انسان چگونه تولید می شود؟
 الف) درون گلو
 ج) در ریه ها
 ب) ارتعاش تارهای صوتی
 د) همه ی موارد
12. صدای زیر مردان در آواز گروہی چه نام دارد؟
 الف) باریتون
 ج) سوپرانو
 ب) آلتو
 د) تنور
13. کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟
 الف) سوپرانو
 ج) تنور
 ب) آلتو
 د) باس
14. صدای بم زنان در آواز گروہی چه نام دارد؟
 الف) متسو سوپرانو
 ج) سوپرانو
 ب) آلتو
 د) تنور
15. محل قرار گرفتن گروه های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است؟
 الف) جلوی ارکستر
 ج) سمت راست ارکستر
 ب) پشت ارکستر
 د) سمت چپ ارکستر
16. بخش های میانی صدا در گروه کر کدامند؟
 الف) سوپرانو - تنور
 ج) باس - تنور
 ب) سوپرانو - آلتو
 د) آلتو - تنور
17. نام دیگر کلید دو خط سوم چیست؟
 الف) کلید آلتو
 ج) کلید متسو سوپرانو
 ب) کلید تنور
 د) کلید باریتون
18. درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می شود، چه نام دارد؟
 الف) نُو آنس
 ج) تُندا
 ب) حالات درونی
 د) هیچ کدام
19. در هر گام، فاصله بین دو دانگ چه فاصله ای است؟
 الف) نیم پرده کروماتیک
 ج) یک پرده کروماتیک
 ب) نیم پرده دیاتونیک
 د) یک پرده دیاتونیک
20. کدام فاصله، کاسته است؟
 الف) می - سی
 ج) فا - سی
 ب) سی - می
 د) سی - فا